

GIOVANNI VELLUTI

Pianista

"Dopo essersi affermato con una brillante carriera di pianista da camera suonando nelle sale di tutto il mondo al fianco di Andrea Bocelli, Gianfranco Cecchele, Kristian Johansson, Daniela Barcellona, Carlo Lepore, Giacomo Prestia, Gianluca Terranova, Giovanni Velluti ha intrapreso con crescente successo l'attività di solista." (La Stampa - agosto 2002).

Di particolare importanza il lungo sodalizio con Katia Ricciarelli, con cui ha suonato dal 1994 in numerose tournées in tutto il mondo (Europa, America, Africa, Medio Oriente). Collabora e ha collaborato con molti altri cantanti tra cui Armando Ariostini, Paolo Bordogna, Roberta Canzian, M. Chiara Chizzoni, Manuela Custer, Alessandro Fantini, Vito Martino, Antonio Salvadori, Rossana Rinaldi, Dario Solari, Mauro Utzeri, Matelda Viola, Manuel Zapata, ecc. Ha un duo stabile di liederistica e musica da camera con il basso Carlo Lepore. Nell'ambito teatrale ha realizzato spettacoli di musica e poesia insieme a Piera Degli Esposti e Michele Placido ed ha eseguito nel 1999 le musiche di scena per la pièce Amadeus con la regia di Roman Polanski.

Allievo di Aldo Mantia e Rodolfo Caporali, da questi eredita diretta discendenza didattica da Chopin e Thalberg.

Ha suonato nei più importanti teatri italiani (Teatro comunale di Bologna, Auditorium RAI di Torino, Teatro Argentina di Roma, Teatro Regio di Parma, Teatro comunale di Ferrara, Parco della musica di Roma, ecc...), all'estero in oltre 30 paesi (Inghilterra, Germania, Francia, Bulgaria, Croazia, Macedonia, Moldavia Ungheria, Spagna, Svezia Svizzera, Sudamerica, Africa, Medio ed Estremo oriente) ed in molte riprese sia radiofoniche ("La barcaccia", Concerti al Quirinale, Radio 3) che televisive (RAI 1, RAI 3, RAI SAT, Canale 5, Italia 1, TMC).

Ha inoltre in corso la registrazione di un CD di Liederistica col mezzosoprano M. Custer. È infine disponibile sia in versione CD che sulla piattaforma iTunes Music Store un CD inciso su un pianoforte Erard di fine '800 perfettamente restaurato.

Recentemente ha condotto un programma divulgativo dal titolo "Confronti tra belcanto e virtuosismo pianistico" per la Radio Vaticana Studio A con cui collabora frequentemente ed ha registrato uno special in forma d'intervista con il canale digitale SAT2000. È direttore artistico dell'Associazione Belcanto e "Musical cantando" ed insegna nei Conservatori di Stato.